

سكيتي ويدر

Disney



(العدد الثالث والستون) 31 - 3 - 2005

الشمس : 350 قرشا



الآن بالأسواق



موسوعتي الأولى

موسوعة رائعة من جزأين تأخذ أطفالكم في رحلة عبر عالمي الطبيعة والحيوانات من خلال شخصية وينى الدبذوب

للطلب: المقيمون في القاهرة الكبرى .. اتصل على 02/5898085

المقيمون في الإسكندرية .. اتصل على 03/5230569

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية



إجازة ولا في الأحلام













إحم.. يمكن أن أعمل
لك تخفيضًا...
جنيهاً ونصفاً



الزجاجة الواحدة بـ 50
جنيهاً! بهذا لن تكفي
النقود ليوم واحد



آسف، كلنا على هذه
الجزيرة نعاني من مشكلة
واحدة، وهي ارتفاع
الأسعار



هل تريد أن يعاقبنا "شمشون" مرة
ثانية؟ لا تعمل له
أى تخفيضات



سأقاضى شركة السياحة بسبب إعلاناتها
الكاذبة.. أسبوعان في أجمل مكان في
العالم.. يا سلام!



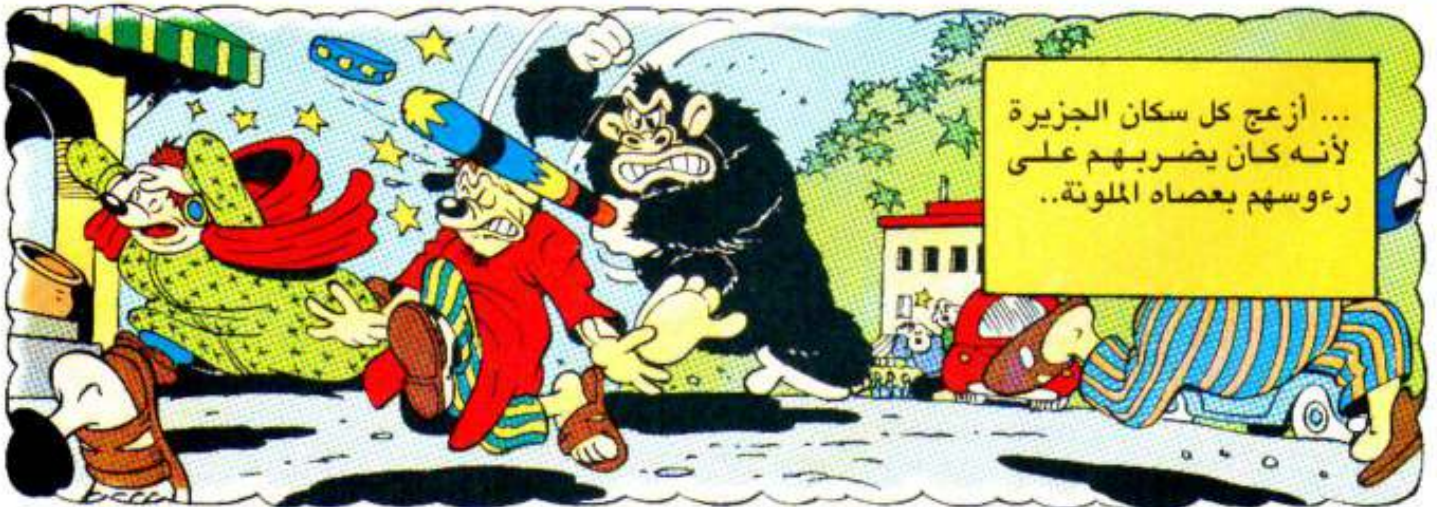
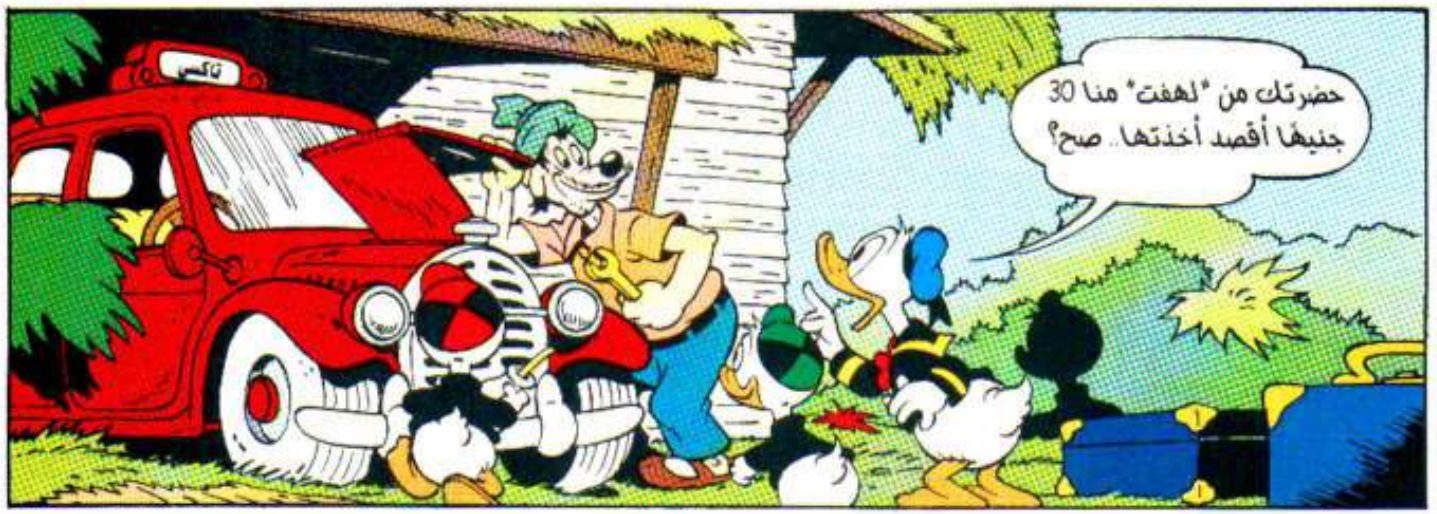
طيب.. سنأخذ زجاجة واحدة.. ونشربها
نقطة نقطة



انظر.. هذه السيارة الخردة
رأيناها من قبل. صح؟



العيب ليس في الجزيرة نفسها،
فهي رائعة، لكن هناك شيء
قريب يحدث





وهكذا.. تحولت إجازة جزيرة الأحلام
التي يقضيها «بطوط» والأولاد إلى
كابوس مرعب، أولاً طُردوا من الفندق
والآن يواجهون القرد الشرير
«شمشون»..

أخيراً نجونا
من القرد

الأفضل أن نبتعد.. ورائي يا أولاد



قلبي.. هههه..
خلاص.. تعبت

لا داعي للسرعة.. أعتقد
أنه لا يطاردنا الآن

هذا القرد المتوحش
حطم أحلامي

أعتقد أنني رأيته
من قبل.. أين رأيته
هذه المشاهد؟



هذا القرد ليس
غريباً عليّ

أنا متأكد أنه ليس من أقاربي

وجدتها.. الفيلم الذي
شاهدناه في الطائرة

نعم.. فيلم «أرض القرد»..
لقد رأينا فيه هذا القرد
وهذا الرجل الغريب أيضاً





مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من ماكدونالدز



Knuckles Baseball

لعبة البيسبول



Cream Puff
Flower Catch

لعبة جمع الزهور



Tails Soccer

لعبة كرة القدم



Rouge & Amy Tennis

لعبة التنس

SEGA



Shadow Basketball

لعبة كرة السلة



Sonic Skateboard

لعبة التزلج



لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هاي ميل



اننا احببه



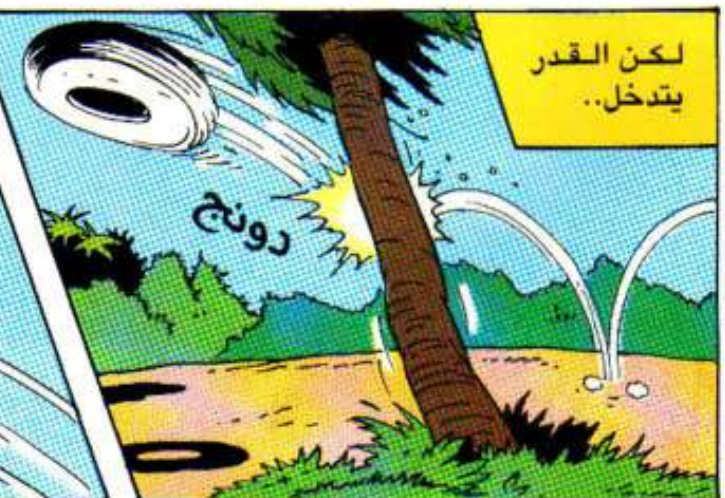
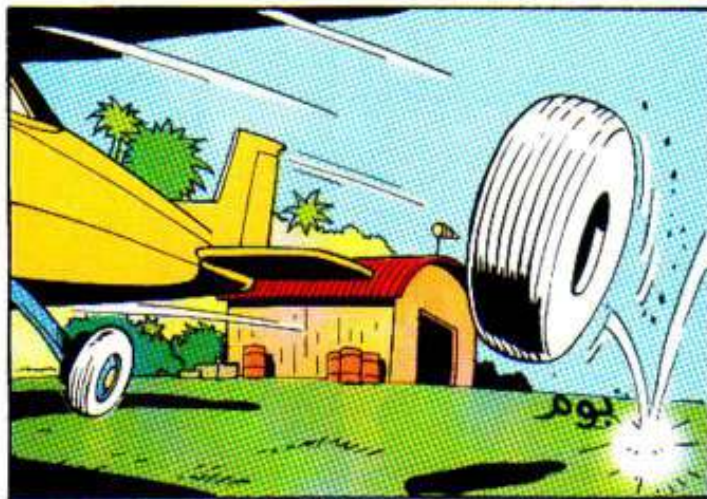
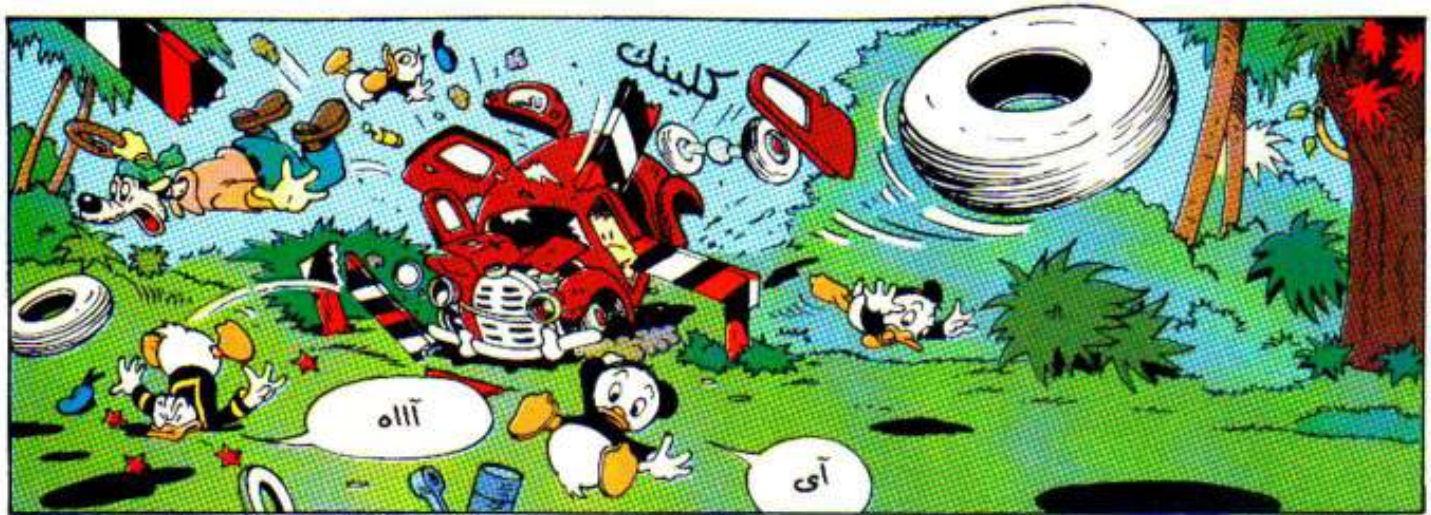
مفیش زی قلب الأم













1000

جمع وجاوب صبح

بريزيدن
PRÉSIDENT

تکسب جوايز صبح الصبح

جمع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
وجاوب على الأسئلة الموجودة في هذه الكروت.

تأكد من صحة الإجابة قبل "ماتخريش".
إستعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة.

بعد تأكدك من الإجابة "خريش" إجابة واحدة فقط
(الخريشة لأكثر من إختيار يجعل الكارت غير صالح)

جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

جهاز ستريو

موبايل بجيم

٥٠ - ١٠٠٠ جنيه

المثلث الكامل.. لنمو صبح الصبح



ضحك ولعب X لعب



املاً المربعات الفارغة

بالأرقام والعلامات
الصحيحة متتبعاً الأسهم.

-	100	=		x		=		+	10	=
				10		20				5
=				=						
50					÷		=	40		5
÷										

العلاقات الحسابية

البداية

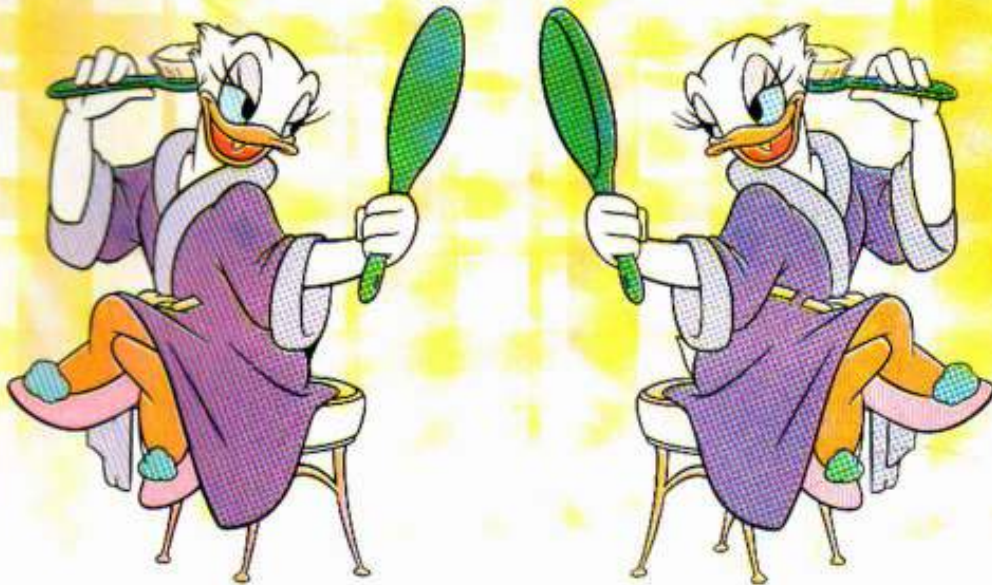
النهاية

				=	5	+				36
				÷			=			
							12			
8								=	6	x
=	13	+		=						



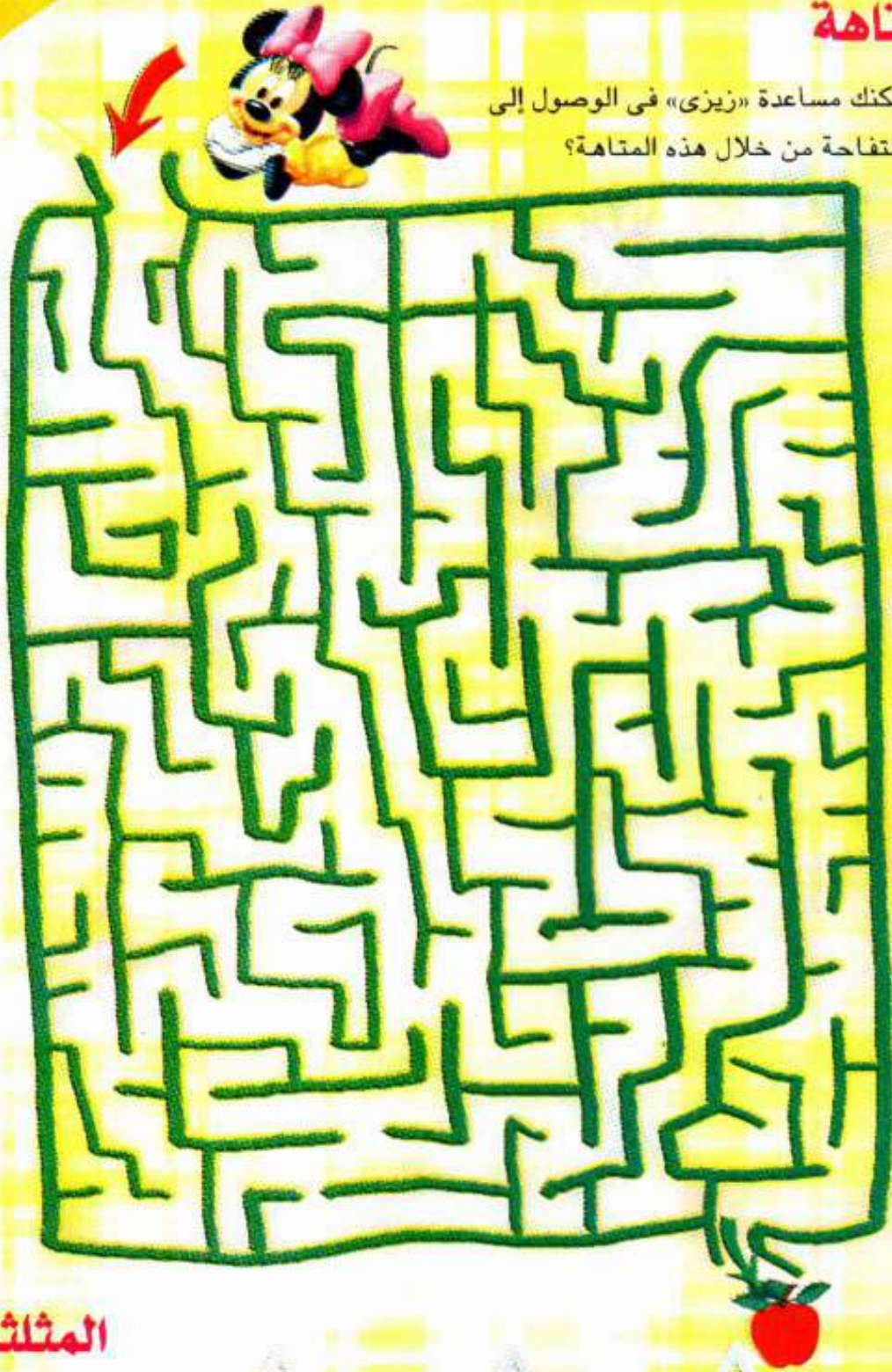
الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات
السبعة بين الرسمين؟



المتاهة

■ هل يمكنك مساعدة «زيزي» في الوصول إلى التفاحة من خلال هذه المتاهة؟



المثلثات

■ المطلوب توزيع الأرقام من (1) - (7): بحيث يساوي مجموع أرقام زوايا كل مثلث (13)





عطلة نهاية الأسبوع
تكون شيقة أكثر في
منتجع صحي..

حمام طين، تدليك، طعام
صحي.. وفوق كل هذا، هدوء ومناظر
طبيعية. سيكون هذا رائعًا

طبعًا بصراحة أنا
أحسدكما يا بنات

لو لم تكن تشعر
بالممل بسرعة
كنت تبقى معنا
يا "ميكي"

D 2002-268



ولكن قبل أن
يرحل "ميكي"...

ما هذا؟



أنا و"كوكا" سنستمع
لنا ولك أيضًا

معك حق
يا "ميمي" أنا
أفضل الانطلاق

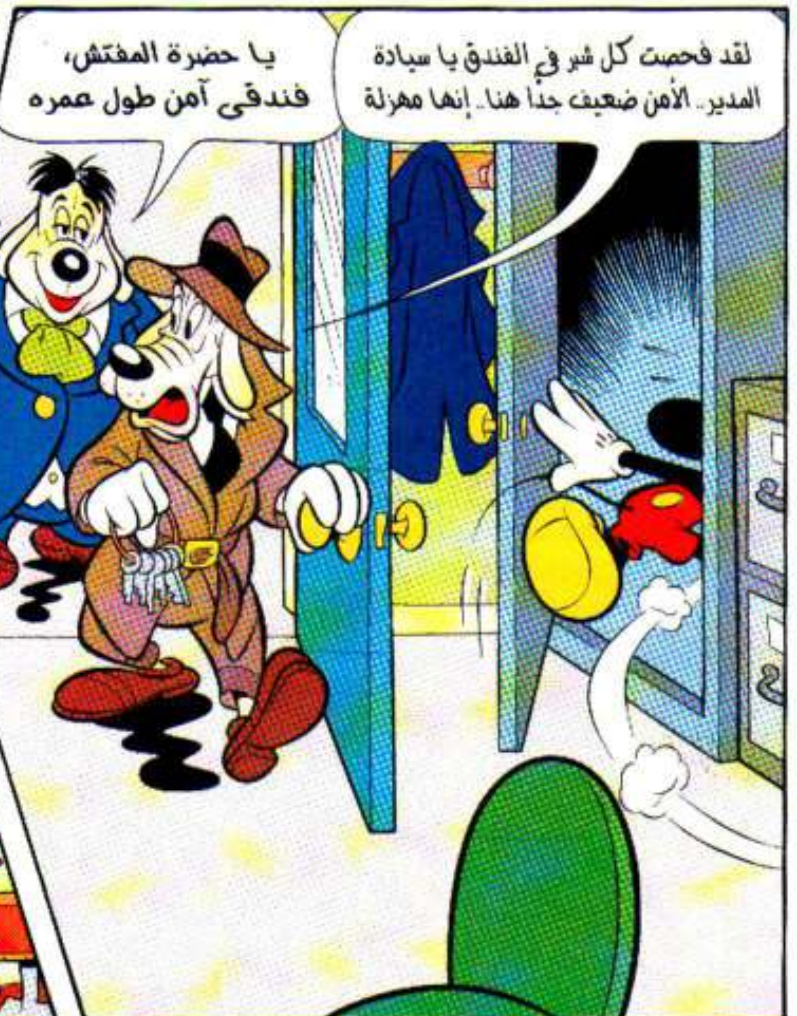


هه!



شيء ما طار من هذه النافذة..
وسقط بين الأشجار













هاها.. بما أن مجوهراتهم كلها موجودة في مكان واحد، سيمكنني سرقتها مرة واحدة

يا خيرا المحقق "قضية"



يا خيرا لقد كان يتظاهر فقط أنه يحتاج لكرس متحرك

أهلاً يا "كلبشة" لقد أخبرت "الجرسون" أنك ستنام مبكراً، حتى لا يشك فيك أحد



وبوجود القار التعيس، لن يشكوا فينا، لأنهم يبحثون عنه

والرجل ذو الكرسي المتحرك التقطهما



خدعتنا الصغيرة جعلت المدير عصبياً

طبعاً.. أخذ المحفظة والقلادة عندما كان يتظاهر بتفتيش الفندق



سيهرب اللصوص بالخرقة. ولا فائدة.. يجب أن أحاول تحذير المدير

واختبأ «ميكى» في الحديقة حتى هذا الفندق..



والمدير انخدع بسهولة ولم يتأكد حتى من تحقيق شخصيتك

في منتصف الليل سيذهب للنوم. وساعتها نضرب ضربتنا



شش.. هدوء يا بنات.. أنا محتاج لمساعدتكما

"ميكى"

آاه



لا بد أن يرى الحقيقة بعينه، ولا يكفي أن أقولها بنفسى، لأنه لن يصدقنى





الفخار أول حرفة تعلمها الإنسان

هتونة
وجدتها
سنونة

تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

قالت تيتة «سنونة» إنها تسعد لما تأخذني معها؛ لأنى أحب أن أعرف،
وهى تريدنى أن أعرف كل شىء عرفته هى وأحبته.
قالت: «سندخل حالا من طريق «صلاح سالم» إلى منطقة «عين الصيرة»..
سنذهب إلى «الضسطاط» فى «مصر القديمة»؛ لنزور صناع الفخار..
مدينة «الضسطاط» هى مركز لصناعة الفخار من حوالى ألف عام،
قلت بسرعة: «يعنى صنعة عمرها ألف عام»..
ردت تيتة بسرعة: «لا.. صناعة الفخار أول حرفة تعلمها
الإنسان يا «هتونة»، من أكثر من سبعة آلاف سنة.



الكهربائية؛ لأنها تحتفظ
بالمياه باردة، وكانت جدتى
عندها صينية للقلل.. تغسل
القلل وتبخرها بالبخور، ثم
تملؤها بالماء، وتغطى كل قلة
بغطاء من النحاس أو الفضة. كانت
المياه من القلة الذ مياه.. لكن طبعا
بعد دخول الثلجات إلى بيوتنا،
اختفت القلل، واختفى معها
بائع القلل من شوارع
«القاهرة»..
وبدأ الفخار يظهر على
الطريق.. أعداد كبيرة من
الفخار على طول الطريق..
توقفنا عند دكان تعرفه تيتة،
ورحب بنا صاحبه: «أهلاً وألف
مرحب، تفضلوا، نهارنا أبيض إن
شاء الله».

كان الإنسان يصنع أواني من الطين؛ لياكل ويشرب فيها، بعد
ذلك أصبح يتفنن فى أشكالها وزخارفها بالتدريج..
سألت: «يعنى أجدادنا المساكين أكلوا فى أطباق من الطين؟
هذا مضر بالصحة طبعا يا تيتة!..
ضحكت تيتة وقالت: «لا يا «هتونة»، صناعة الفخار لها أصول
والأكل فيه صحى جداً، فى الصعيد يطبخون فى «البرام»..
ومشهورون ببرام الرز المعمّر بالحمّام.. أكلة لذيذة جداً
ويخزنون الحبوب، ويخللون الخيار واللفت، ويدمسون الفول فى
قدور من الفخار ويحلبون اللبن فى محالب فخار، ومساقى
الحمّام والدجاج من الفخار.. والفلاحة كانت تملأ المياه من
النيل فى بلاص تحمله على رأسها..
قلت: «غريبة!! لم أر أبداً فلاحة على رأسها بلاص!..
قالت تيتة: «دخلت مياه الشرب للقرى.. وأصبحت الفلاحة
تملأ أنبية من البلاستيك؛ لأنه أخف من الحنفيات العمومية،
لكن تخزن المياه فى الزير»، سألتها: «الزير!..
شرحت لى: «نعم يا «هتونة»، الزير إناء كبير من الفخار يبرّد
المياه مثل القلة»، سألت: «القلة!..
قالت تيتة: «نعم القلة كنا نستعملها قبل اختراع الثلج والثلجات

وقل للراضاءة. وقالت تشرح لي:
«تعرفين يا «هنونة» أن قدماء المصريين
استخدموا القدور وصنعوا التماثيل
الصغيرة من الفخار، منها مجموعة
معروضة بالمتحف المصري.. وأيضاً في
كثير من متاحف العالم».

وقالت: «تصورى يا «هنونة» القلة
القديمة كان لها شباك في حلقها
كالمصفاة. وكان مشغولاً برسوم فنية
جميلة: مثل العصفير وأوراق الشجر
والأسماك، موجود منها عدد قليل في
المتحف الإسلامى.. لكن الآن تحولت
شبابيك القل إلى مجرد ثقب ينزل
منها الماء، واختفى منها الفن.. وقلت
ضاحكة: «سمعتهم يا تيتة يقولون:
نكسر وراء قلة»، قالت تيتة: «فعلاً
نقول: «نكسر وراء قلة» على الضيف

الثقيل»، وشدتنى

من يدي

وهي

تقول

ضاحكة:

«تعالى يا

«هنونة»

نترك المعلم

«متولى» يعمل

في هدوء قبل

ما يكسر ورائنا

قلة..

الطينة في بئر مخصوص، وبعدها
نصفيها في منخل لتنظيفها من القش
والحصى.. ونتركها في منشر لتجف في
الشمس حوالى أسبوع ونغطيها
بالبلاستيك.. وقبل الاستعمال ندوسها
بالأقدام ثلاث أو أربع ساعات لتنعّم:
لأن أهم شيء ضرب الطينة لنخرج منها
الهواء. وإلا انكسر الفخار في الفرن»،
وشرح لنا: «لازم الواحد منا يعرف يصنع
ويشتغل على «الدولاب»، ولازم يتعلم
طريقة الرص في الفرن وطريقة حرق
الفخار.. يعنى مراحل الصناعة كلها».
كان عم «متولى» يتكلم ويدها تعملان
بسرعة كأنه ساحر، يأخذ قطعة الطين
وبسرعة يحولها إلى إناء جميل، قال:
«بعد عمل كل قطعة تتركها تجف في
الهواء أياماً قبل وضعها في الفرن أياماً أخرى..
وبعد انتهاء حرقها تتركها تبرّد داخل الفرن
بالتدريج حوالى ثلاثة أيام».

قلت بسرعة: «لكن لا أحد يحتاج إلى
قدور أو محالب ولا قلة طبعاً». رد وقال:
«الحمد لله، الطلب موجود على
«الزعاين» (أقاصيص الزرع)،
و«الأرميد» لتجميل الأسقف، أباريق
وقل السبوع، التماثيل، نحاول أن نطور
أنفسنا، ويساعدنا الفنانون نتعلم منهم،
أنا أعمل جسم «أباجورة» مثلاً وهو
يزخرفها، يقطع زخارف في الطين
أو يرسم لنا رسوماً عربية على غطاء

مصابيح إضاءة الحدائق وقلل

الإضاءة والصحن المرسومة

بزخارف فنية قبل أن تحرق

في الفرن.. والناس تشتري

الفخار: لتزين جدران

المنازل، والأزيار

والبلاليص: لتزين

الحدائق في بيوت

الريف والشاطى..

وعدنا بعد أن

اشترت تيتة كل ما

أمكن وضعه في

السيارة: أطباق

وأصص الزرع



قدمتنى تيتة:

«حفيدتى هنا،

وقدمته لى:

«المعلم» متولى

زهران»، احك

لها عن المهنة

وأحوالها يا عم

متولى... جلسنا نسمع شرح عم

«متولى»، قال: «أنا أعمل في المهنة

وعمرى عشر سنوات، عائلتنا كلها

أصحاب «فواخير».. حتى الأولاد

يروحون إلى المدارس ويرجعون

ليساعدوا ويتعلموا الصناعة.. المكان هنا

يعتبر جامعة «الفواخير» في «مصر»..

«فخرانية» كثيرة سافروا يعلمون في

البلاد العربية».

قال المعلم «متولى»: «أدواتنا: طين

والصوان وأفران ودولاب»، سألت:

«دولاب؟»، قالت تيتة «سونة»:

«الدولاب مائدة خشبية عليها قرص

يضع عليه الطين: ليشكله بيديه،

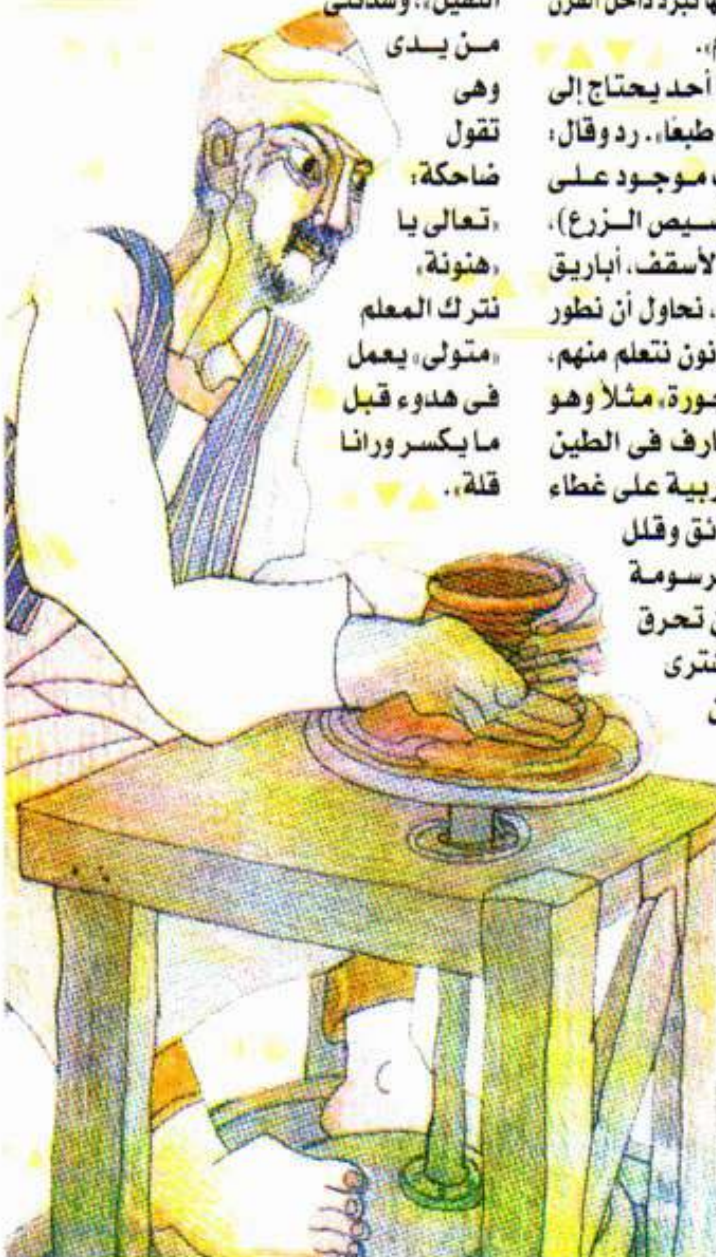
والقرص يلف عندما يحرك بدلاً

بقدمه»، قال المعلم «متولى»: «عليك

نور.. «الفخرانى» يشتغل بيديه

وقدميه.. نشترى الطينة طمياً أحمر

من شاطى النيل، أول خطوة نخمر













..من النهاردة هو ده الكيك



معلومة ليك من أحلى كيك

أكبر طائر على الأرض .

جبانه جداً و تستطيع الجري

بسرعة ٤٥ إلى ٧٥ كيلومتر/الساعة .

يصل طول النعامة الى ٢,٥ م .



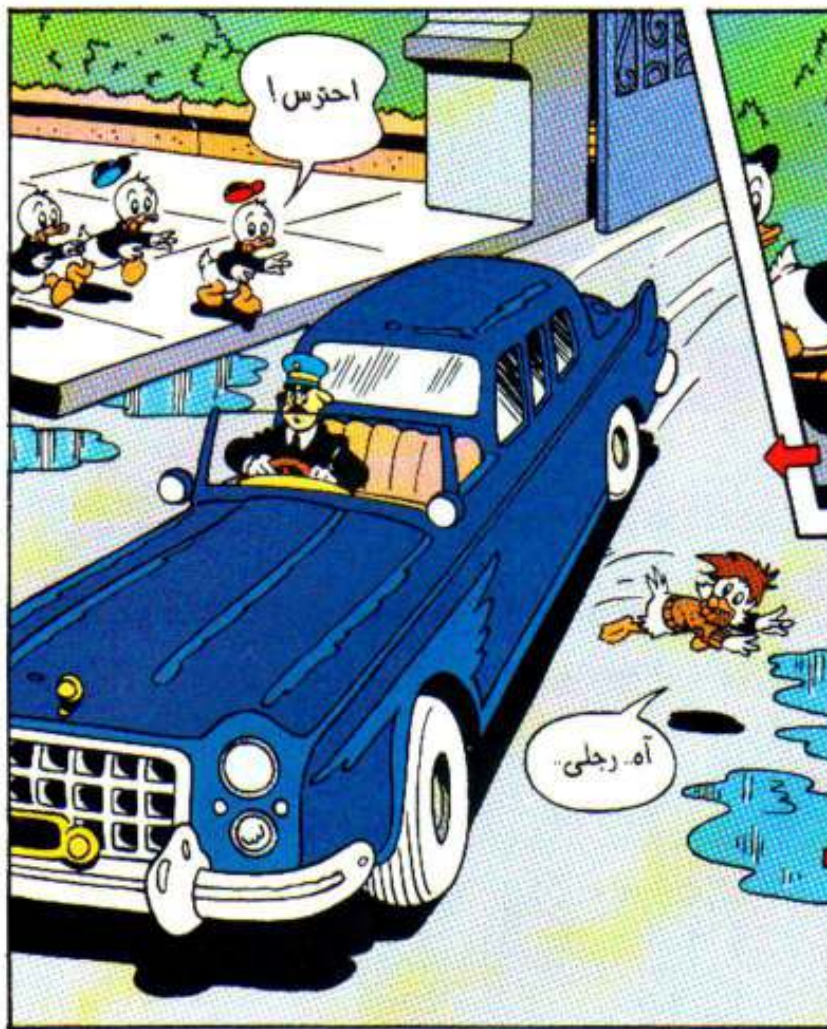
الضيف المرة الجاية خطير جداً .

RASCO®



رأسكو® ... حلاوته في كريمته

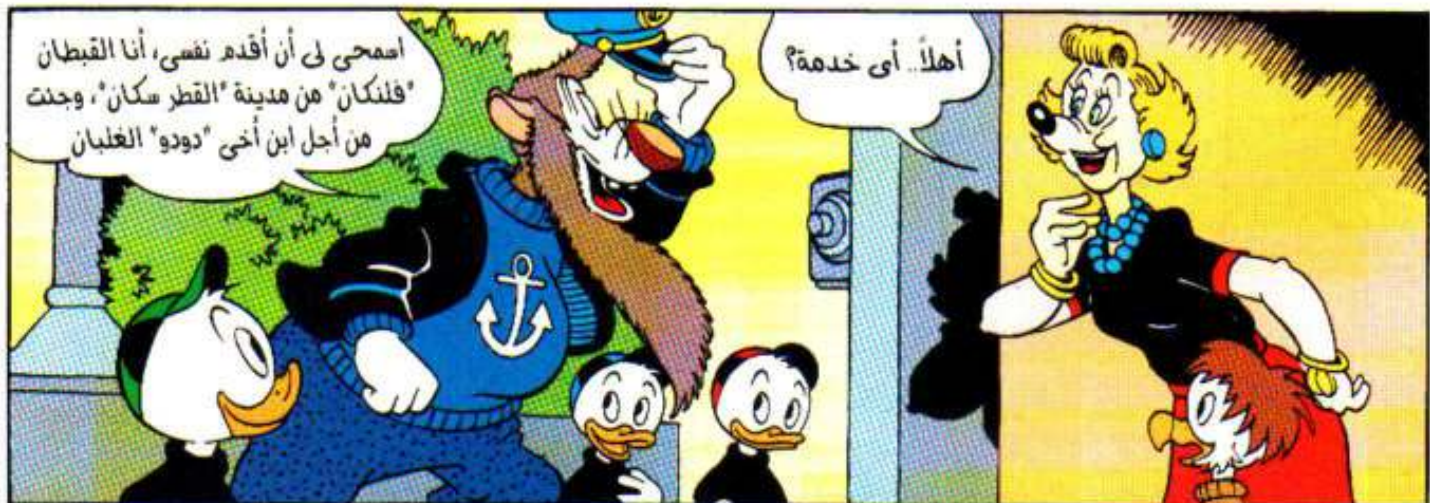














الكتاب



يتموكنم للاحتفال به في عيد



قال الكتاب: « بعد أن ينتهي القارئ من قراءة كتابه فإنه يشعر

بالفرحة. الفرحة لأنه اكتسب معلومة جديدة؛ لأنه سرح
بخياله في عوالم أخرى أوسع من عالمه ودنياه الصغيرة؛ لأنه
سافر إلى أزمنة قديمة وأزمنة في المستقبل؛ لأنه فكر ووصل
إلى فكرة جديدة لم تكن لديه قبل أن يقرأ الكتاب؛ لأنه أضاف
إلى عمره أعماراً أخرى من خبرات وحياة مؤلفي الكتب. فإذا
كان العيد فرحة، فلماذا لا تجعلون لي عيداً؟ وأطالب بأن يكون
العيد عالمياً ليحتفل به الجميع خاصة الأطفال الذين يملؤهم حب
الاستطلاع للتعرف على العالم من حولهم ».

سمعت هيئة «اليونسكو» نداء الكتاب، وعلى الفور استجابت لطلبه،
وخصصت يوم 23 إبريل من كل عام؛ ليكون عيداً عالمياً للكتاب بداية من
عام 1996. ودعت الحكومات والجمهور ودور

النشر والمدارس من كل أنحاء العالم
للاحتفال بهذا اليوم، باعتبار الكتاب هو
السفير بين الحضارات، والوسيلة الأساسية
للمعرفة والتعبير عن الذات، وإدراك
القيم والحكمة والجمال والفضن والخيال
الإنساني. وهو مصدر للحوار وتبادل
الأفكار وتنمية الثقافة والسلام
والتسامح والحوار العالمي.



عيد الكتاب .. يوم غير عادي

رقماً قياسياً عالمياً حين قاموا بتأليف وكتابة وطباعة
كتاب في 12 ساعة، وطرحوه للقراءة فعلاً في عدد من
المدن الألمانية. كما احتفلت مؤسسة «ستيفستونج
ليسين» لتشجيع القراءة من خلال نشر أكبر رواية
بوليسية للأطفال في العالم، وضع فيها (1700) طفل
نهايات مختلفة لنفس الرواية. وفي «جنوب إفريقيا» تم
نشر شعار: «اقرأ أينما تكون»، وتم توزيع عدد من الكتب
والقصص المجانية احتفالاً بهذا اليوم.

واهتم كثير من دول العالم بالاحتفال
بعيد الكتاب وتقدير الأفكار
المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم؛ حتى
يكون يوماً غير تقليدي. فـ «كوريا»
مثلاً احتفلت العام الماضي بإقامة
معارض كتب ولوحات عن القراءة
والكتاب في محطات مترو الأنفاق.
وفي «ألمانيا» سجل أربعون كاتباً ألمانياً



الكتاب يأخذك بعيداً

كما قدمت بريطانيا أفكاراً مبتكرة للاحتفال، منها إقامة خيم للقراءة بالمدارس يزينها الطلاب؛ حتى يستمتع الأطفال بالقراءة وسط الحدائق والطبيعة والهواء النقي حيث الاسترخاء والخيال، وطبقت نظام تبادل الكتب القديمة بين الطلاب، ورفعت شعارات مثل: «اجعلوا لندن تقرأ»، و«الكتاب يأخذك بعيداً»، وأقامت مسابقات للقراءة بجوائز مجزية، وأتاحت الفرصة للقراء للالتقاء بمؤلفي الكتب والنقاش معهم حول كتبهم. وظهرت حملة بمدينة «مانشستر» البريطانية تسمى «الكتاب العابر»، تتضمن الحملة ترك الكتب في سيارات التاكسي والأتوبيسات وعلى مقاعد الحدائق والمتنزهات مع ترك رسالة تقول: «اقرأني» أو «خذني معك إلى المنزل». ودعت مدينة «بريستول» سكانها إلى قراءة نفس الكتاب في نفس الوقت.

وفي عيد الكتاب 2005 تدعو «اليونسكو» العالم إلى مزيد من الأفكار المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم، وتدعو هذا العام لحملة شعارها: «رشح كتاباً جيداً قرأته لأسرتك وأصدقائك» وأن «القراءة متعة». كما وفرت كثيراً من الكروت البريدية الإلكترونية؛ ليرسلها الناس إلى معارفهم بمناسبة عيد الكتاب. ويمكن أن تجدها على موقع

www.worldbookday.com

ماذا نقرأ؟ ولماذا نقرأ؟

ونحن ندعو أطفال «مصر» إلى المشاركة في هذا الاحتفال العالمي بالكتاب، فكر في أفكار مبتكرة واعرضها على مدرستك أو مدرستك، وذكرهم بالاحتفال بهذا العيد. فدورنا جميعاً أن نهتم بنشر شعاراتنا مثل «القراءة للجميع»، و«ماذا نقرأ؟» و«لماذا نقرأ؟»، ونسعى لتحقيقها بجعل القراءة سلوكاً يومياً.

«القراءة للجميع» من خلال التأكد من وصول الكتاب إلى كل شخص في كل مكان. أما «ماذا نقرأ؟» فمن خلال التأكيد على ضرورة اختيار الكتب التي نقرأها بعناية، فلا نثق بكل كلمة نقرأها، بل نستخدم عقلنا ونفكر فيها ونقرأ كتباً تقدم آراء مختلفة. أما «لماذا نقرأ؟» فبالطبع يجب ألا تقرأ لكي تتباهى على زملائك بالمعرفة، لا تقرأ بدون إحساس وتفكير فيما تقرأ. لا تقرأ كتبك المدرسية فقط لكي تنجح في الامتحان. اقرأ من أجل متعة القراءة، من أجل تنمية عقلك وتوسيع دائرة معرفتك عن أسرتك وزملائك، اقرأ لكي تسافر مع الكتاب بلا حدود في الزمان

والمكان. فالقراءة هي التمارين التي

تقوى عضلات عقلك مثلما تنمي

التمارين الرياضية جسمك.

القراءة تنمي شخصيتك

ورؤيتك للحياة وذكاءك في

التعامل معها. وقد يما قال

حكماء العرب: «خير

جليس في الزمان كتاب».



ضحك ولعب X لعب

KEY • MICKEY • MICKEY • MICKEY



لخايط

هل يمكنك إيجاد الزر الصحيح
الموصل بالصاروخ؟



الأهرامات

فى هذه الصورة أشياء
لا علاقة لها بالعصر
الفرعونى، هل تعرفها؟



ومن الكرم ما ظلم

Disney



H9195









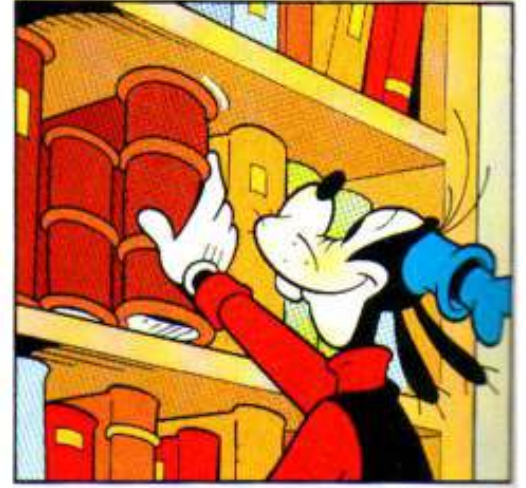
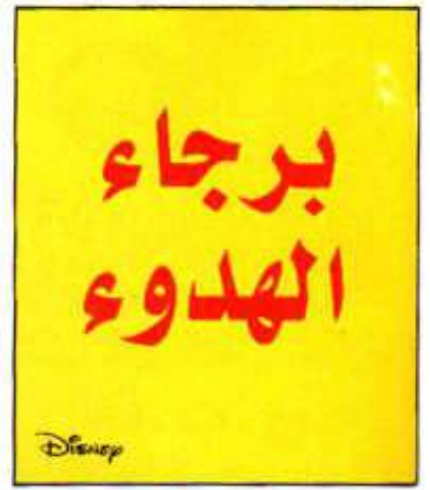












سملسم وسملسم

سيناريو: محمد فرح رسوم: ياسين سعد



تلقى إيميلا تيك

تلقى بريدك

ص.ب. 6



رسم
رحاب مصطفى محمد
10 أعوام - الحلمية الجديدة - القاهرة

رسم
هاجر عماد مسعود
10 أعوام - أسوان



ياسمين سامي عبدالعال
12 عامًا - نور ميناء - حترن ميناء



مصطفى محمد نور الدين
10 أعوام - الشرقية



إسلام محمد عباس
10 أعوام - الشرقية



ريتا محمد كامل
13 عامًا - القاهرة



رسم
أحمد عليوة المسلمي
10 أعوام - شبرا الخيمة - القاهرة



شفيق معز محمد
10 أعوام - دار السلام - القاهرة



إسلام بهاء عبدالحميد
15 عامًا - قرية النصر - القاهرة



شريف أحمد موسى
11 عامًا - النيل - القاهرة



روماني نجيب جرجس
12 عامًا - عين شمس - القاهرة



داليا منحت كمال
9 أعوام - الهرم - الجيزة



أحمد أمين عبدالعزيز
11 عامًا - الهرم - الجيزة



أحمد عطية
13 عامًا - القاهرة



حازم فوزي
7 أعوام - القاهرة



رسم
ديار مدني حزين
8 أعوام
- التجمع الخامس - القاهرة



منة سالم
12 عامًا - دمياط



منة الله عيد كمال
8 أعوام - الهرم - الجيزة



سحر محمد محمود
9 أعوام - بنها - القليوبية



ديفا منحت كمال
13 عامًا - الهرم - الجيزة



رسم:
أدهم طارق
8 أعوام - الجزيرة



سلمى خالد
9 أعوام - القاهرة



أحمد محمد سعد
10 أعوام - الإسكندرية



ياسمين هشام حسني
11 أعوام - مصر الجديدة - القاهرة

أسماء الرسول «صلى الله عليه وسلم»

- قال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «ألى خمسة أسماء: أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب الذي ليس بعده نبي» رواه مسلم.

- وقال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «ألا تعجبون كيف يصرف الله عنى شتم قريش، ولعنهم؟ يشتمون مذمماً، ويلعنون مذمماً، وأنا محمد».

- وقال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كَنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرَيْشاً مِنْ كَنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشِ بْنِ هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ» رواه مسلم.

- وقال «صلى الله عليه وسلم»: «اتَّسَمُوا بِأَسْمِي، وَلَا تَكُنُوا بِكُنْيَتِي؛ فَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ أَقْسَمُ بَيْنَكُمْ» رواه مسلم.

منة محبي الدين محمود
10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



رسم: هالة هاشم ميرغني
12 عاماً - شيكان - السودان

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6، إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411
mickey@nahdetmisr.com

Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام، شارع الجلاء، القاهرة، البريد الإلكتروني:

subsc@ahram.org.eg
Tel: 02/7704435 - 02/7704565 - Fax: 02/7704535

سوى: 130، جنباً لمصر 40 عدد مجلة ميكى - 12، دوبر ميكي

نصف سوى: 88، جنباً لمصر 40 عدد مجلة ميكى - 8، دوبر ميكي

ربع سوى: 34، جنباً لمصر 40 عدد مجلة ميكى - 1، دوبر ميكي

تصدر عن شركة نهضة مصر للنشر والتوزيع
والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة
مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز
الوحيد لهذا المصنف من شركة الانشاءات
والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب.
18674 جدة - فلسطين العربية السعودية.
الترخيص من والت ميوزى © Disney



جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أو
جزء من هذه الطريقة أو حفظ في نظام استرجاع كميبيوتر أو تراسله
بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم
تسجيلية دون إذن خطي مسبق من دار الحقوق

طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 1338/ 2004/ الترخيم الدولي: ISSN: 1116-8024



ميرنا عاطف جندي
10 أعوام - بورسعيد



أحمد خالد على
15 عاماً - إمبابة - الجيزة



عبور محمد فوزي
14 عاماً - الجيزة



محمد أسامة محمد
9 أعوام - مصر الجديدة - القاهرة



نهاد فتحى سلامة
14 عاماً - الإسكندرية



محمد وسيم فؤاد
16 أعوام - المنصورة - الدقهلية



مصطفى على عبدالعظيم
12 عاماً - مصر الجديدة - القاهرة



رضوي عوض الله محمد
12 عاماً - مدينة نصر - القاهرة

معاني الأسماء

البهاء: الوضاعة والتألق والحسن.
جعفر: اسم يطلق على ما اتسع
من الأنهار، أى النهر الواسع.
حسام: سيف.
خديجة: من الخداج وهو نقصان
من الأشياء، وهو يدفع إلى الاكتمال والتمام.



خالد محمد نجيب
9 أعوام - الجيزة

نادية: ناحية.

الياسمين: نبات من الفصيلة الزيتونية، ويستخرج دهن
الياسمين من زهر بعض أنواعها.

يعنى إيهاب رضا

12 عاماً - رشدي - الإسكندرية

غلران شوريحي 12 عاماً - القاهرة



**إختار النكهة اللى بتحبها...
ولون كيس شيشي ياكى زيها**

لون كيس شيشي ياكى بلون نكهتك المفضلة،
ومتناساں بلون البطاطس الطازة
اللدیة باللون الذهبی .

**حتلون وتقول...
شيشي ياكى على طول**

شيشي ياكى



ميرندا نيكولوك



شراصة البرتقال .. فى اللبس الجديد